

LOCALE

31/08/2025

Le château de Hem : de la seigneurie à l'agriculture en passant par la prison

Francis Duhot (CLP), avec Historihem



Hem. Hem vient du mot Ham qui signifie la demeure et exprime l'idée d'une importante réunion de maisons, de foyers, tel un hameau. Retour en arrière avec un château qui a servi de camp de prisonniers avant de devenir une ferme.

Quelques siècles auparavant, Hem avait un château. Aujourd'hui, il n'en reste que quelques vestiges et toute une histoire. Hem, anciennement Ham, est mentionné dès 877 : « Hamma sur le fleuve Marque ». Les seigneurs commencent à y apparaître au XII^e siècle dans différents documents officiels. Le château d'Hem est illustré sur un tableau de 1603 d'André de Montigny, peintre valenciennois. On peut voir une basse-cour, des jardins et des fossés remplis de l'eau de la Petite Marque.

Le château appartenait jusqu'à la Révolution à la famille des seigneurs et marquis de Hem : les Vilain de Gand. Après la Révolution, le château a été acheté par un marchand de grains. Puis vers 1900, il est acheté par Carlos Six, industriel roubaisien, d'où le nom de « Château Six », couramment donné à l'époque. En 1914, l'armée allemande y établit un camp de prisonniers, des graffitis sur les murs l'attestent.

La ferme

de la famille Boddaert

En 1918, les Anglais, qui s'y installent après le départ des Allemands, fêtent la victoire et y mettent accidentellement le feu. Il n'est reconstruit que pendant l'entre-deux-guerres, après 1921 ; et la ferme du château est cédée à Maurice Boddaert, en 1934. Lors de la Seconde Guerre mondiale, rebelote, le château est de nouveau occupé par l'armée allemande.

Après la guerre, le château est racheté par M. Bossuyts, industriel lainier de Tourcoing. Il est également réquisitionné pour servir de logement aux familles sinistrées de Hem jusqu'en 1953. Cette même année, l'entretien étant devenu trop difficile à assurer, le château est démoli. Aujourd'hui, les vestiges et la terre sont toujours dans la famille Boddaert qui exploite une ferme de 32 ha.

Article réalisé avec le travail et les documents d'HistoriHem ainsi que le travail d'Isabelle Termeulen d'Ateliers mémoires.

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)